



Samedi 5 juillet 2025
Heure d'orgue

Francesco Pedrini
Olten / Bâle

Johann Sebastian BACH
(1685 - 1750)

Contrapunctus 14
extrait de *L'Art de la Fugue*, BWV 1080/19

Francesco PEDRINI
(* 1973)

Improvisation : Fantasia

Johannes BRAHMS
(1833 - 1897)

O Welt, ich muss dich lassen, op. posth. 122/3

Robert SCHUMANN
(1810 - 1856)

Six fugues sur le nom de Bach, op. 60 :

1. Langsam
2. Lebhaft
3. Mit sanften Stimmen
4. Mässig, doch nicht zu langsam
5. Lebhaft
6. Mässig, nach und nach schneller

Prochains concerts : samedi 12 juillet 2025
17h, Carillon : *Elizabeth Vitu (Perpignan)*
18h, Orgue : *Marcelo Giannini (Genève)*



Francesco Pedrini

Francesco Saverio Pedrini étudie l'orgue à Parme avec Francesco Tasini et à la Schola Cantorum Basiliensis avec A. Marcon et J.-C. Zehnder, ainsi que le clavecin avec Alfonso Fedi à Genève.

Récompensé aux concours internationaux de Bruges et de Borca di Cadore, il se produit en soliste et avec des formations de chambre et d'orchestre. En 2018, le compositeur allemand Stefan Heucke lui a dédié le Concerto Antifonico pour orgue, cordes et timbales, qu'il a interprété en première mondiale au Staunton Music Festival en Virginie, aux États-Unis. Avec les ensembles Voces Suaves et La Pedrina, il a réalisé plusieurs enregistrements pour Glossa, Arcana et Claves.

Depuis 2007, il est chef de chant de la classe d'opéra de la Schola Cantorum Basiliensis. Depuis 2019, il est organiste titulaire de l'orgue Mathis de l'église Saint-Martin d'Oltén.



Vous pouvez suivre nos activités sur
www.facebook.com/concerts.cathedrale
www.instagram.com/concerts_cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter
sur www.concerts-cathedrale.ch



Un grand merci de votre soutien
et de votre participation à la collecte