www.concerts-cathedrale.ch

Samedi 12 juillet 2025

Heure d'orgue

Marcelo Giannini

Genève

Voyage en Europe

Pedro de ARAUJO (1640 ? – 1705 ?)	Batalha do sexto tom
Juan CABANILLES (1644 - 1712)	Tiento de falsas
Georg MUFFAT (1653 - 1704)	Toccata decima
François COUPERIN (1668 - 1733)	Tierce en taille extraite de la *Messe à l'usage des Paroisses*
Giuseppe TORELLI (1658 - 1709)	*Allegro* du Concerto en ré mineur *(transcription de Johann Gottfried Walther)*
Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)	Herzlich tut mich verlangen, BWV 727 Christ lag in Todesbanden, BWV 718 et 695 Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 730 et 731 Prélude et fugue en si mineur, BWV 544

Prochains concerts : samedi 19 juillet 2025 :

17h : carillon, Julia Littleton (Chicago)

18h : orgue, Juan María Pedrero (Grenade)

Marcelo Giannini

Depuis 1983, Marcelo Giannini est l'organiste titulaire du Temple de Carouge.

Il a commencé ses études musicales au Brésil, son pays natal. Il a ensuite étudié à Munich avec Karl Richter avant de conclure sa formation au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève avec un « Premier Prix de Virtuosité » d'orgue dans la classe de Lionel Rogg.

Il donne des récitals dans plusieurs pays d'Europe, en Amérique du Sud, aux USA et en Malaisie et collabore comme organiste et claveciniste avec divers ensembles.

Il a notamment joué le Concerto pour orgue de Poulenc avec l'Orchestre Symphonique de Berne dirigé par Mario Venzago ainsi que la Symphonie avec orgue de Saint-Saëns avec l'Orchestre Philharmonique de la Malaisie sous la direction Guillaume Tourniaire.

Pendant de nombreuses années, il a accompagné l'Ensemble Vocal de Lausanne et le Chœur Gulbenkian de Lisbonne dirigés par Michel Corboz dans de nombreux concerts et tournées.

Il a également dirigé la Chorale Faller à La Chaux-de-Fonds, avec laquelle il a interprété quelques œuvres majeures du répertoire sacré.

Il a enregistré divers CDs d'orgue (œuvres de Bach, Mozart, Franck, Reger et Alain) et participé à plusieurs enregistrements de l'Ensemble Vocal de Lausanne avec Michel Corboz (la Messe en si mineur de J. S. Bach, le Requiem de Fauré, la Messe Chorale de Gounod, entre autres) et de l'Orchestre de la Suisse Romande (œuvres symphoniques avec orgue).

Parallèlement à ses activités musicales, il a enseigné la basse continue et l'improvisation au Département de Musique Ancienne de la Haute École de Musique de Genève.

Vous pouvez suivre nos activités sur
www.facebook.com/concerts.cathedrale
www.instagram.com/concerts_cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter
sur www.concerts-cathedrale.ch

Un grand merci de votre soutien
et de votre participation à la collecte