



Samedi 26 juillet 2025
Heure d'orgue

Tommaso Mazzoletti
Gland

Johann Sebastian BACH
(1685-1750)

Prélude et fugue en mi mineur, BWV 548

Lionel ROGG
(* 1936)

Lux Aeterna

Marco Enrico BOSSI
(1861 - 1925)

Etude Symphonique, op. 78
Scherzo, op. 49/2

Tommaso MAZZOLETTI
(* 1991)

Rêverie

Olivier MESSIAEN
(1908 - 1992)

Dieu parmi nous
Extrait de *La nativité du Seigneur*

Prochains concerts : samedi 2 août 2025
17h, Carillon : *Vincent Thévenaz, carillonneur de la Ville de Genève*
18h, Orgue : *Bine Katrine Bryndorf (Roskilde DK)*



Tommaso Mazzoletti

Tommaso Maria Mazzoletti, né à Novare en 1991, est un organiste et directeur artistique actif en Suisse et à l'étranger. Après des débuts au piano, il se passionne pour l'orgue à l'âge de 12 ans et obtient son diplôme avec les honneurs au Conservatoire de Cuneo. Il poursuit ses études à Genève et Lausanne, où il obtient deux masters sous la direction d'Alessio Corti et Jean-Christophe Geiser.

Titulaire des temples réformés de Gland et Vich, ainsi que de l'église catholique Sainte-Thérèse à Lausanne, il initie la construction d'un nouvel orgue au temple de Gland. Fondateur et directeur artistique du festival « Orgue en Jeux – la Côte », il est lauréat de plusieurs prix, dont le Prix National des Arts de Rome et le Prix Pierre Segond.

Il se produit régulièrement en concert en Europe et aux États-Unis, et consacre une part importante de son activité à la mise en valeur du répertoire organistique italien du XX^{ème} siècle à travers des concerts, enregistrements et projets éditoriaux. Depuis 2023, il enseigne au Conservatoire supérieur de Trapani, en Italie.



Vous pouvez suivre nos activités sur
www.facebook.com/concerts.cathedrale
www.instagram.com/concerts_cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter
sur www.concerts-cathedrale.ch



Un grand merci de votre soutien
et de votre participation à la collecte