

Samedi 20 septembre 2025

Heure d'orgue

Monica Melcova

Grenade

Sebastian AGUILERA DE HEREDIA
(1561 - 1627)

Obra de 1. Tono Salve

Henry DESMAREST
(1661 - 1741)

Passacaille

Johann Sebastian BACH
(1685 - 1750)

Aria en fa majeur, BWV 587
d'après François Couperin

Maurice RAVEL
(1875 - 1937)

Prélude et Menuet, M. 68
extraits du *Tombeau de Couperin*
Adaptation pour orgue de Monica Melcova

Monica MELCOVA
(* 1974)

Improvisation sur le nom de RAVEL
Prélude – Scherzo – Berceuse – Epilogue

Prochains concerts : du 26 au 28 septembre 2025

Festival d'automne

concerts-cathedrale.ch/prochains-concerts/automne



Monica Melcova

Monica Melcova prend ses premiers cours de musique à l'âge de cinq ans en Slovaquie, où elle est née en 1974. Après ses études de piano et d'orgue au Conservatoire de Košice (Slovaquie), puis à l'Université de musique et d'art dramatique de Vienne dans la classe de Michael Radulescu, elle obtient en 1999 le « Magistra Artium » avec mention Très bien et le Prix d'Excellence.

Admise la même année au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en cycle de perfectionnement, elle suit l'enseignement d'Olivier Latry et Michel Bouvard et obtient dans ce cadre le soutien de la Fondation Meyer, ainsi que celui du Mécénat musical de la Société Générale. De même, la Fondation Internationale Nadia et Lily Boulanger lui octroie une bourse pendant ses études dans la classe d'improvisation de Loic Mallié au Conservatoire National Supérieur de Lyon.

Monica a réalisé des enregistrements pour diverses radios : ORF Vienne, Radio Suisse Romande, France Musique, RTBF Bruxelles, NHK Tokyo... En septembre 2002, elle devient pour un an organiste titulaire du grand orgue Kern au Concert Hall Kitara à Sapporo. Pendant son séjour au Japon, elle se produit dans les salles de concerts comme Suntory Hall de Tokyo, Metropolitan Art Space à Tokyo, Opera City Hall, Niigata Performing center, Yokohama Minato Mirai Concert Hall.

Elle fait souvent partie des jurys de prestigieux concours internationaux comme le Grand Prix de Chartres, le concours d'improvisation de Haarlem, les concours d'orgue de Groningue, de Saint-Maurice et de Dudelange.

Depuis 2008, elle enseigne l'improvisation au Conservatoire Supérieur du Pays basque Musikene à San Sebastian. De 2020 à 2022, elle a été professeur invitée dans la classe d'interprétation à la *Royal Danish Academy of Music* à Copenhague.



Vous pouvez suivre nos activités sur
www.facebook.com/concerts.cathedrale
www.instagram.com/concerts_cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter
sur www.concerts-cathedrale.ch



Un grand merci de votre soutien
et de votre participation à la collecte