



FESTIVAL D'AUTOMNE

Vendredi 26 septembre 2025



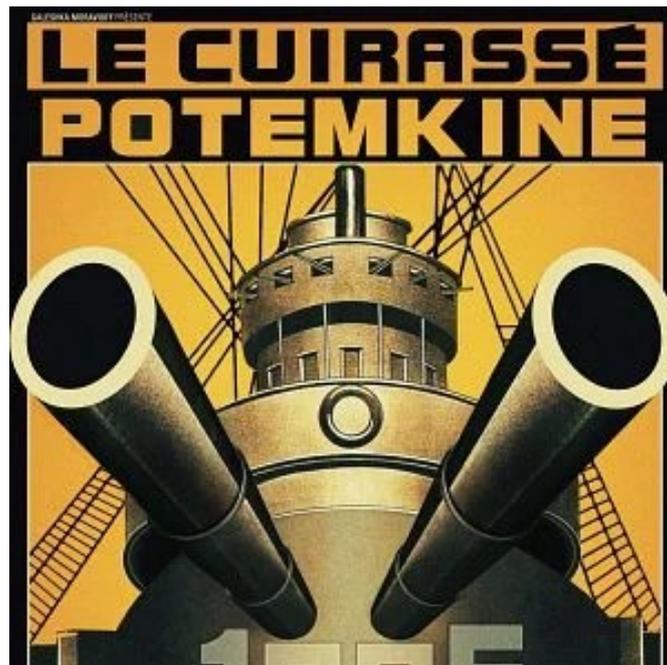
Ciné-concert

Paul Goussot, orgue

Film

« Le Cuirassé Potemkine »

de Sergueï Eisenstein (URSS, 1925, 75 min)





Paul Goussot

Organiste, claveciniste, improvisateur, Paul Goussot est titulaire de l'orgue Dom Bedos (1748) de l'abbatiale Sainte-Croix de Bordeaux. Professeur à la Haute École de Genève en basse-continue et en improvisation, il enseigne également l'orgue au conservatoire de Rueil-Malmaison.

Paul Goussot est régulièrement invité en concert en France comme à l'étranger. Il a joué à Notre-Dame de Paris, au festival de La Roque-d'Anthéron, à Toulouse Les Orgues, au Berliner Dom, mais également aux États-Unis où il a été nommé « First artist in residence » à la Cathédrale Saint-Louis de la Nouvelle-Orléans pendant un séjour de six mois (entre 2009 et 2010).

Fréquemment sollicité pour accompagner des films muets, Paul Goussot est intervenu au Musée d'Orsay, à la Cinémathèque française et à la Maison de la Radio. Avec l'auteure et conteuse Elodie Fondacci et le violoncelliste Nicolas Hartmann, il a créé le spectacle « Mon orgue à histoires » en 2020 à l'Auditorium de Lyon. A plusieurs reprises, il a improvisé sur le célèbre dessin animé Taupek de Zdeněk Miler en compagnie du comédien Damien Laquet (voix officielle des Lapins Crétins) et du bruiteur Julien Baissat. Par ailleurs, il a collaboré avec le Ricercar Consort de Philippe Pierlot lors de plusieurs concerts aux Folles journées de Nantes et au festival « Via Aeterna » qui ont donné lieu à des enregistrements.

Né en 1984 à Bordeaux, Paul Goussot a étudié au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il a reçu l'enseignement d'Olivier Baumont, Blandine Rannou, Michel Bouvard, Olivier Latry, Jean-Claude Raynaud, Jean-Baptiste Courtois, Thierry Escaich, Philippe Lefebvre et Jean-François Zygel. Il y obtient cinq premiers prix en clavecin, orgue, harmonie, contrepunt, fugue et formes, les prix de basse-continue et d'improvisation, et deux Masters de pédagogie en clavecin et en orgue.

Paul Goussot s'est distingué lors de plusieurs concours internationaux :

- 3ème prix d'interprétation au concours international d'orgue « Musica Antica » de Bruges
- 3ème prix d'interprétation au concours international d'orgue de Saint-Maurice (Suisse)
- 1er prix d'improvisation au concours international de Luxembourg
- 1er prix d'improvisation du 26ème concours international d'orgue de St-Albans
- 1er prix et prix du public au 49ème concours international d'improvisation de Haarlem.

Paul Goussot est lauréat-boursier de la Fondation Meyer ainsi que lauréat-boursier de l'Adami.



Vous pouvez suivre nos activités sur
facebook.com/concerts.cathedrale
instagram.com/concerts_cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter
sur concerts-cathedrale.ch/



Un grand merci de votre soutien