



FESTIVAL D'AUTOMNE

Samedi 27 septembre 2025 à 18h



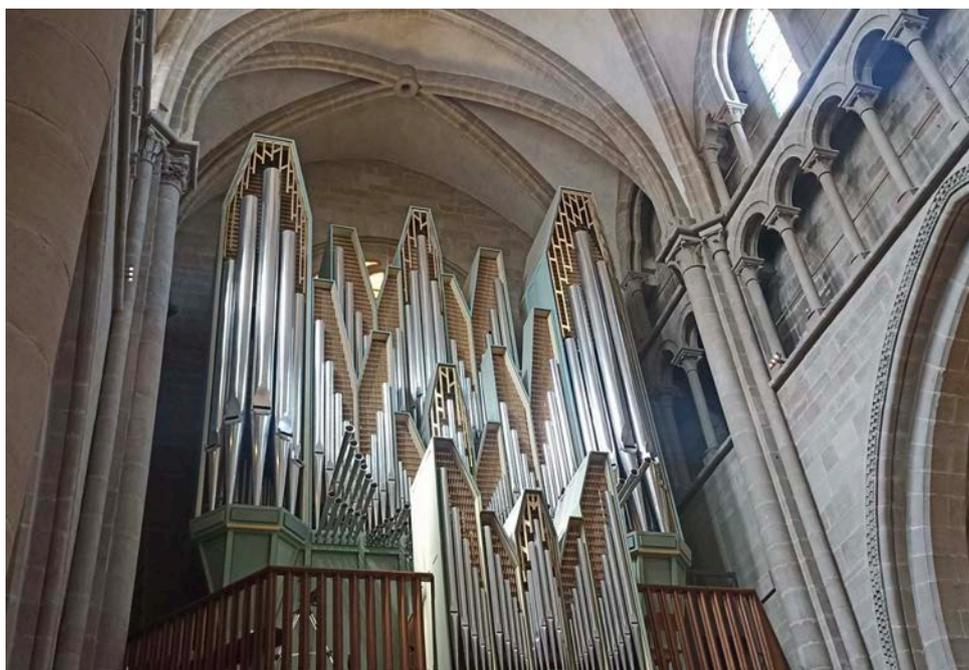
Concert

Vincent Thévenaz

organiste titulaire

Musique genevoise pour orgue

récital organisé en partenariat avec l'Association
Mémoire vivante des compositrices et compositeurs genevois



 Association
Mémoire Vivante
Compositrices et compositeurs genevois



Pierre Segond

François Delor
(1941-2025)

Suite de versets (2006)

Otto Barblan
(1860-1943)

Con moto maestoso
(extraits des Cinq pièces op. 5, 1893)

Pierre Segond
(1913-2000)

Méditation pour le 1^{er} août
(Hommage à Otto Barblan, 1942-1959)

Eric Schmidt
(1907-1998)

Préambule, Méditation et Toccata
(A André Luy, 1965)



François Delor

Marguerite Roesgen-Champion
(1894-1976)

Méditation
Je vous salue Marie

Bernard Reichel
(1901-1992)

Carillon (extrait des Pièces pour orgue, 1968)
Récit et Con moto (extraits de la Suite, 1970)

Roger Vuataz
(1898-1988)

Flûtes de joie
(extrait du Diptyque de concert, 1923-1963)

François Delor

Suite à la française (1964)

Plein-Jeu

Trio à deux dessus de Nazard et basse de Voix humaine

Duo sur les Tierces

Cromorne en taille

Caprice sur les Grands Jeux



Vincent Thévenaz organiste titulaire

Nourri d'une formation complète (orgue, piano, improvisation classique et jazz, musicologie, théorie musicale, direction, chant, lettres françaises et russes), Vincent Thévenaz est professeur d'orgue et d'improvisation à la Haute Ecole de Musique de Genève, organiste titulaire et carillonneur de la Cathédrale St-Pierre de Genève.

Régulièrement invité pour des concerts, des jurys de concours ou des masterclasses dans de nombreux pays d'Europe, d'Asie et des deux Amériques, il repousse les limites des styles et de l'instrument pour vivifier le monde de l'orgue.

Il mêle volontiers l'orgue à différentes combinaisons d'instruments, et pratique également le carillon, l'orgue de cinéma et d'autres instruments à clavier. Il mène une intense activité autour de l'improvisation et s'est fait connaître comme arrangeur pour différentes formations. Spécialiste reconnu de l'harmonium, il possède une collection d'instruments historiques et les joue tant en récital qu'en ensemble. Il a donné en concert l'intégrale de l'œuvre d'orgue de Bach et Mendelssohn.

Plusieurs disques immortalisent son jeu, seul, avec saxophone, violon ou ensemble. Il collabore avec de nombreux orchestres et chefs (OSR, OCL, Ensemble Scharoun de la Philharmonie de Berlin, Capella Mediterranea, Contrechamps, Ensemble Vocal de Lausanne, L. Garcia Alarcon, H. Holliger, M. Corboz, A. Pappano, etc.). Il a fondé en 2005 l'Orchestre Buissonnier, ensemble de jeunes musiciens, qu'il dirige régulièrement.

thevenaz.org



Vous pouvez suivre nos activités sur
facebook.com/concerts.cathedrale
instagram.com/concerts_cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter
sur concerts-cathedrale.ch/



Un grand merci de votre soutien