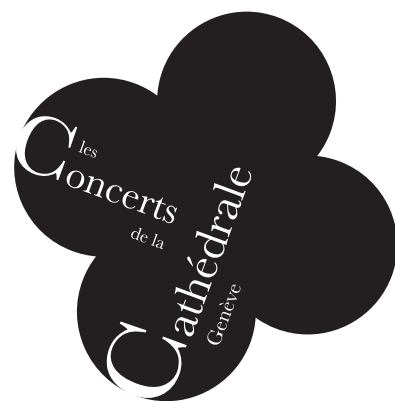




concerts-cathedrale.ch

Chapelle des Macchabées
Orgue Walcker (1888)



Samedi 28 février 2026 à 17h30

Récital d'orgue

Constance Taillard

Genève

Wolfgang Amadeus MOZART
(1756 - 1791)

Ouverture en do majeur
(Grave - Allegro) KV 399/385i

Nadia BOULANGER
(1887 - 1979)

Prélude - Improvisation

Ludwig van BEETHOVEN
(1770 - 1827)

Suite pour orgue mécanique WoO 33
Adagio - Scherzo - Allegro

Johann Sebastian BACH
(1685 - 1750)

Adagio BWV 564

Félix MENDELSSOHN
(1809 - 1847)

Prélude en ré mineur op. 37 n° 3

Prochain concert : samedi 7 mars 2026 à 17h30
Thilo Muster (Bâle)



Constance Taillard

Formée au Conservatoire de Paris, Constance Taillard achève ses études avec trois masters, en clavecin, orgue et pédagogie. Invitée des festivals et scènes de renom (La Roque d'Anthéron, Château de Versailles, Saint-Louis des Français-Rome), son répertoire court de la Renaissance à la création, en accordant une place particulière à Mozart auquel elle consacre un disque. Sollicitée par des chefs de premier ordre, elle se révèle dans les plus grands ensembles tels que Les Arts Florissants, Gli Angeli, Pulcinella ou Les Musiciens du Louvre et collabore avec les orchestres symphoniques de Mulhouse et de Bâle.

Lauréate du Concours Corneille et de la Fondation Safran, Constance Taillard signe deux albums parus chez Château de Versailles Spectacles et Soupîrs Editions qui reçoivent les éloges de la critique.

Constance Taillard enseigne le clavecin, la basse continue et la didactique au Conservatoire et à la Haute école de musique de Genève.

constancetaillard.com



Vous pouvez suivre nos activités sur
facebook.com/concerts.cathedrale
instagram.com/concerts_cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter
sur concerts-cathedrale.ch



Un grand merci de votre soutien
et de votre participation à la collecte