

Samedi 20 & dimanche 21 juin  
dans le cadre de la Fête de la Musique

# Heure d'orgue

## Quentin Guérillot

*Saint-Denis / Genève*

Louis VIERNE  
(1870 - 1937)

Final de la 6<sup>ème</sup> symphonie

Rudolf BIBL  
(1832 - 1902)

Extraits des 6 *Charakterstücke* op. 64 :  
*Präludium – Frage – Unruhe*

Jehan ALAIN  
(1911 - 1940)

Variations sur un thème de Clément Janequin  
2<sup>ème</sup> Fantaisie

Anton HEILLER  
(1923 - 1979)

Tanz-Toccata

Pierre PINCEMAILLE  
(1956 - 2018)

Prélude et fugue sur le nom d'ARISTIDE  
(*Improvisation retranscrite par Q. Guérillot  
et D. Soudoplatoff*)

Prochain concert : samedi 27 juin 2026 à 18h :  
*Diego Innocenzi (Genève)*



## Quentin Guérillot

Originaire de Mulhouse, Quentin Guérillot fait ses études au Conservatoire National Supérieur de Paris auprès de grands maîtres tels que Michel Bouvard et Olivier Latry pour l'orgue, Olivier Baumont pour le clavecin, Thierry Escaich et Pierre Pincemaille pour l'écriture et l'improvisation, et obtient 7 premiers prix.

Elève de Vincent Warnier, il suit également de nombreuses classes de maîtres avec Louis Robilliard, Bernhard Haas, Andreas Staier, Christophe Rousset et travaille le répertoire italien avec le célèbre organiste et musicologue Andrea Macinanti.

En mai 2018, à seulement 25 ans, il devient sur concours organiste titulaire des grandes orgues Cavaillé-Coll de la Cathédrale-Basilique de Saint-Denis où il succède à son mentor Pierre Pincemaille. Depuis, il est directeur artistique de la saison des concerts d'orgue de la Cathédrale et se produit régulièrement en soliste dans le cadre du festival de Saint-Denis.

Par ailleurs, il joue régulièrement sous la direction de chefs prestigieux tels que Matthias Pintscher, Marko Letonja, ou Jukka-Pekka Saraste à la Philharmonie de Paris ou encore au Théâtre antique d'Orange. Diplômé de la classe de « maestro al cembalo » de Leonardo García Alarcón à la HEM de Genève, il est claveciniste chef de chant, encadrant les chanteurs de l'académie du festival d'Aix-en-Provence en juin 2022. Concertiste reconnu en Europe, son premier CD « L'orgue chambriste, du salon à la salle de concert » au Label Initiale est salué unanimement par la critique spécialisée (Choc de Classica).



Vous pouvez suivre nos activités sur  
[facebook.com/concerts.cathedrale](https://facebook.com/concerts.cathedrale)  
[instagram.com/concerts\\_cathedrale](https://instagram.com/concerts_cathedrale)  
ou en vous inscrivant à notre newsletter  
sur [concerts-cathedrale.ch/](https://concerts-cathedrale.ch/)



Un grand merci de votre soutien  
et de votre participation à la collecte