



Samedi 27 juin 2026
Heure d'orgue

Diego Innocenzi
Genève

Nicolaus BRUHNS
(1665 - 1697)

Praeludium en mi mineur

Dietrich BUXTEHUDE
(1637 - 1707)

Ciacona en mi mineur BuxWV 160

Johann Sebastian BACH
(1685 - 1750)

Prélude et fugue en do mineur BWV 546

Lionel ROGG
(1936)

Chaconne

Mauricio KAGEL
(1931 - 2008)

Rrrrrr... (extraits) :
Raga – Ragtime-Waltz – Rossignols enrhumés

Alberto GINASTERA
(1916 - 1983)

Toccatà, Villancico y Fuga op. 18

Prochains concerts : samedi 4 juillet 2026
17h, Carillon : *Vincent Thévenaz*, carillonneur de la Ville de Genève
18h, Orgue : *Cindy Castillo (Bruxelles)*



Diego Innocenzi

Né en Argentine, Diego Innocenzi est titulaire des orgues du Victoria Hall et des temples de Saint-Gervais et de Vandœuvres. Il est directeur artistique du Festival d'orgue de Chamonix et professeur d'orgue au Conservatoire de Musique de Genève.

Avec un enthousiasme intarissable pour son instrument, il a organisé le Festival d'automne à Vandœuvres consacré à la musique de chambre avec orgue, des cycles de cultes avec chœurs et solistes, des marathons d'orgue lors des Fêtes de la musique de Genève, un Festival de psaumes et des spectacles mêlant danse contemporaine, vidéo-projection et orgue.

Diego Innocenzi s'est produit en Europe, aux États-Unis, en Amérique latine et en Russie. Il a enregistré des œuvres pour la plupart inédites de César Franck, Edouard Batiste et Théodore Dubois.

Ses recherches sur l'interprétation historique de la musique sacrée et du répertoire pour orgue des XIX^e et XX^e siècles l'ont conduit à donner de nombreuses conférences et master-classes en Europe et aux États-Unis.

diegoinnocenzi.com



Vous pouvez suivre nos activités sur
facebook.com/concerts.cathedrale
instagram.com/concerts_cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter
sur concerts-cathedrale.ch/



Un grand merci de votre soutien
et de votre participation à la collecte