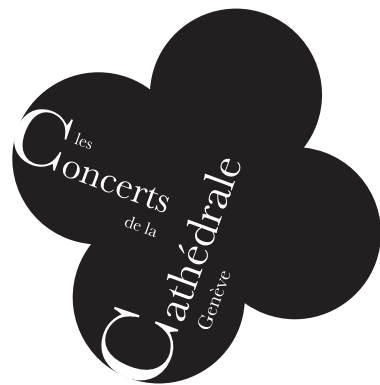




Concert de carillon

Samedi 4 juillet 2026 à 17h



Vincent Thévenaz

Carillonneur de la Ville de Genève

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

1^{er} mouvement de la 40^e symphonie
KV 550

Maurice Ravel
(1875-1937)

Pavane de la Belle au bois dormant
(Ma Mère l'Oye)

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio du concerto pour clarinette KV 622
Extraits de la Flûte enchantée KV 620 :
- Der Vogelfänger bin ich ja
- Es klinget so herrlich

Camille Saint-Saëns
(1835 - 1921)

Le Cygne (Carnaval des animaux)

Wolfgang Amadeus Mozart

1^{er} mouvement de la sonate pour violon et piano
en mi mineur KV 304

Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Verano porteño

Wolfgang Amadeus Mozart

Marche turque

Prochains concerts : samedi 11 juillet 2026

17h, Carillon : Arthur Saunier, organiste, temple de la Madeleine (Genève)

18h, Orgue : d'anciens élèves de François Delor lui rendent un hommage posthume à l'occasion de son 85ème anniversaire



Vincent Thévenaz

Nourri d'une formation complète (orgue, piano, improvisation classique et jazz, musicologie, théorie musicale, direction, chant, lettres françaises et russes), Vincent Thévenaz est professeur d'orgue et d'improvisation à la Haute Ecole de Musique de Genève, organiste titulaire et carillonneur de la Cathédrale St-Pierre de Genève. Régulièrement invité pour des concerts, des jurys de concours ou des masterclasses dans de nombreux pays d'Europe, d'Asie et des deux Amériques, il repousse les limites des styles et de l'instrument pour vivifier le monde de l'orgue.

Il mène une intense activité autour de l'improvisation et s'est fait connaître comme arrangeur pour différentes formations. Spécialiste reconnu de l'harmonium, il possède une collection d'instruments historiques et les joue tant en récital qu'en ensemble. Il mêle volontiers l'orgue à différentes combinaisons d'instruments, et pratique également le carillon, l'orgue de cinéma et d'autres instruments à clavier.

Il a donné en concert l'intégrale de l'œuvre d'orgue de Bach et Mendelssohn. Plusieurs disques immortalisent son jeu, seul, avec saxophone, violon ou ensemble. Il collabore avec de nombreux orchestres et chefs (OSR, OCL, Ensemble Scharoun de la Philharmonie de Berlin, Capella Mediterranea, Contrechamps, Ensemble Vocal de Lausanne, Leonardo Garcia Alarcon, Heinz Holliger, Michel Corboz, Antonio Pappano, etc.). Il a fondé en 2005 l'Orchestre Buissonnier, ensemble de jeunes musiciens, qu'il dirige régulièrement.

thevenaz.org



Vous pouvez suivre nos activités sur
facebook.com/concerts.cathedrale
instagram.com/concerts_cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter
sur concerts-cathedrale.ch/



Un grand merci de votre soutien