



Concert de carillon

Samedi 25 juillet 2026 à 17h



Jeroen Heijungs (Amersfoort, NL)

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. G.G. Kapsberger (1580-1651) | Toccata arpeggiata |
| 2. E. Reusner (1636-1679) | Ciacona |
| 3. W.A. Mozart (1756-1791) | <i>Voi che sapete</i> (Les Noces de Figaro) |
| 4. G. Ph. Telemann (1681-1767) | Fantaisie n° 7, pour violon seul
<i>Dolce – allegro – largo – presto</i> |
| 5. G. van der Hulst | Swallows (Hirondelles) |
| 6. J. Peyronnin (1901-1948) | Reine de Musette |
| 7. C. van Orsouw (1920-2009) | Mariette |

*Arrangements pour carillon :
n° 3 Leen't Hart; n° 5 Arie Abbenes; n° 6 Peter Breemer;
n° 1, 2, 4, 7 Jeroen Heijungs*

Concert d'orgue ce samedi 25 juillet à 18h : Jean-Baptiste Monnot

Prochains concerts : samedi 1^{er} août 2026
17h, Carillon : *Christophe Sturzenegger (Genève)*
18h, Orgue : *Daniel Zaretsky (St-Petersbourg)*



Jeroen Heijungs

Jeroen Heijungs a étudié l'orgue et le clavecin au Conservatoire municipal d'Arnhem, respectivement avec Bert Matter et Kees Rosenhart.

Même si la musique est sa grande passion, il a travaillé pendant environ 35 ans comme administrateur dans le domaine de l'informatique.

Après une retraite anticipée, il a repris ses études musicales et a suivi, à partir de septembre 2020, une formation à l'École néerlandaise de carillon d'Amersfoort, sa ville natale, avec Frans Haagen, Tommy van Doorn et Christiaan Winter. Il a obtenu son master en août 2023.

Outre l'orgue, le clavecin et le carillon, Jeroen joue également du clavicorde.



Vous pouvez suivre nos activités sur
facebook.com/concerts.cathedrale
instagram.com/concerts_cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter
sur concerts-cathedrale.ch/



Un grand merci de votre soutien