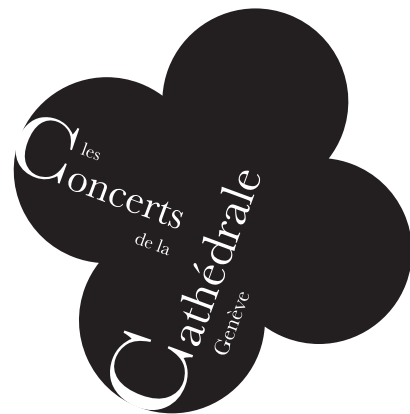




Concert de carillon

Samedi 22 août 2026 à 17h



Catherine GREMAUD-BABEL

Savièse (Valais)

« Tea Time »

en compagnie de musiciens anglais

Les pièces jouées au carillon sont inspirées de :

John DOWLAND
(1563-1626)

- Now, oh Now
- Can She Excuse
- Dear if you Change
- Come Again Sweet Love
- Come Away
- Come Heavy Sleep

Samuel LONG
(1725-1764)

- Siciliana & Allegro
- Lesson & Minuet
- Air varié

SONNERIE TRADITIONNELLE

Permutation à 4 Cloches

Clarke HAMILTON
(1840-1912)

Introduction

suite au verso

Frederick PYKE ATKINS
(1829-1897)

Adagio

William WOLSTENHOLME
(1865-1931)

- Romanza
- Pastorale

Robert HUDSON
(18^e)

New English Songs :

- My Hours
- Fair Serena
- Collin



Catherine Gremaud-Babel

Organiste adjointe de la Cathédrale de Sion, Catherine Gremaud-Babel enseigne l'orgue, l'harmonie et la théorie, notamment lors de stages d'été. Elle a été professeur au Conservatoire Populaire de Genève et à l'AMAA (Association pour les Musiciens et Musiciennes Adultes Amateurs).

Par ses recherches historiques, elle a contribué activement à la restauration de l'orgue de l'église Sainte-Croix à Carouge et a publié un ouvrage richement documenté sur ce sujet.

Elle donne des concerts d'orgue, accompagne solistes, chœurs et orchestres et fait aussi résonner, chaque année, le carillon de la Cathédrale Saint-Pierre de Genève, lors des concerts estivaux.

Concert d'orgue *ce samedi 22 août à 18h : Elizaveta Lobanova (Fribourg)*