



FESTIVAL D'AUTOMNE

Samedi 26 septembre 2026



# Le lapin sur la Lune

*Légende aztèque mexicaine sur la création du cosmos*

ou comment un tout petit lapin a gagné sa place dans le ciel  
grâce à son grand cœur

Musiques du Mexique



Zeltzin Pérez, orgue

Diego Galicia Suárez, contre-ténor

Ana Chavana, illustrations



## *Zeltzin Pérez*

Fondatrice de l'association Xochipilli, dédiée à la promotion de la musique mexicaine, Zeltzin Pérez est organiste et claveciniste, originaire de Mexico. Elle est actuellement organiste titulaire des paroisses d'Ollon et de Villars-sur-Ollon, en Suisse.

Après avoir débuté sa formation à la Faculté de musique de l'Université nationale autonome du Mexique ainsi qu'à l'École supérieure de musique de l'INBAL, elle poursuit ses études à la Haute École de Musique de Genève, où elle obtient un Master en interprétation à l'orgue, ainsi qu'un second Master en pédagogie, dans la classe de Vincent Thévenaz.

Son intérêt pour la musique contemporaine l'a conduite à entreprendre des recherches sur le développement de l'orgue au Mexique et sur les problématiques actuelles liées à cet instrument. Dans le cadre de ces recherches, elle présente son travail sur la chaîne Espace 2 de la RTS et contribue à la publication d'un article dans *La Tribune de l'Orgue*. Elle se produit régulièrement dans le cadre de festivals et de séries de concerts au Mexique, en France, en Espagne et en Suisse, entre autres.



## *Diego Galicia Suárez*

Diego Galicia Suárez est un contre-ténor mexicain reconnu pour sa polyvalence et son engagement en faveur des répertoires baroque et contemporain.

Diplômé de la Haute école de musique de Genève, il s'est produit comme soliste dans des œuvres majeures telles que *La Passion selon saint Jean*, *La Passion selon saint Matthieu* et *l'Oratorio de Noël* de J. S. Bach, ainsi que dans *Messie* et *Dixit Dominus* de Haendel. Il a également collaboré avec des chefs renommés tels que Ton Koopman, Gabriel Garrido, Jean Gautier-Pignonblanc et Leonardo García Alarcón.

À l'opéra, il a participé à des productions telles qu'*Apollo et Hyacinthus* de Mozart, en Allemagne en 2024, *Erismena* de Cavalli en 2025, ainsi que *Les Dinos et l'Arche* de T. Leininger en 2026, avec Capella Mediterranea, à La Cité Bleue à Genève.

En 2025, il crée le projet *Entre Santos Peregrinos – Une histoire de Noël au Mexique*. Le projet reçoit le « Prix Tremplin HEM 2025 de la Fondation Leenaards », qui permettra sa reprise à la Cathédrale de Genève en 2027.



## *Ana Chavana*

Illustratrice, designer Ana Chavana est une artiste plasticienne diplômée de la Faculté des Arts et du Design de l'UNAM. Admiratrice de la couleur et du chiffre sept, elle développe des compositions où se distinguent les plans géométriques, les jeux d'échelle et le dialogue entre formes et couleurs.

Les fleurs et les personnages sont des éléments essentiels de sa narration graphique, accompagnés de messages instantanés qui construisent des univers visuels proches et dynamiques. À travers ses images, elle a créé des histoires pour des projets et des marques tels que Chilango, New Era, PUMA, Café Tacvba, Mexican Football League, Amazon Prime, Scribe et Corona Capital, entre autres.



Vous pouvez suivre nos activités sur  
[facebook.com/concerts.cathedrale](https://facebook.com/concerts.cathedrale)  
[instagram.com/concerts\\_cathedrale](https://instagram.com/concerts_cathedrale)  
 ou en vous inscrivant à notre



Un grand merci de votre soutien