



FESTIVAL d'AUTOMNE

Dimanche 27 septembre 2026



Lionel Rogg

Un portrait musical

Lionel ROGG
(* 1936)

La Cité Céleste (1995)

Partita sopra « Nun freut euch » (1976)

David Titterington

« O Jesu Christe » (1954)

« Ave regina caelorum » (2014)

Chœur Cantus Laetus, direction Natacha Casagrande
A l'orgue de chœur : Vincent Thévenaz

Sunset, Nocturne, Sunrise (2012)

Scherzando (2008)

Vincent Thévenaz

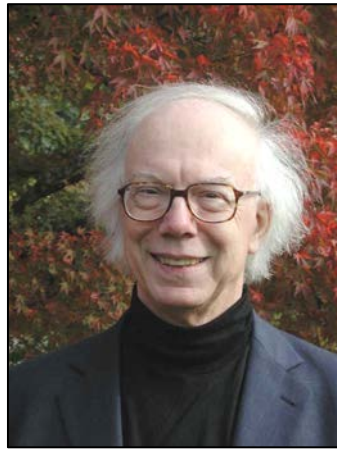
Les 4 Eléments : La Terre, l'Eau, le Feu, l'Air (1997)

Anne Page

Johann Sebastian BACH
(1685 - 1750)

Passacaille et fugue en ut mineur BWV 582

Alessio Corti



En célébrant les 90 ans de Lionel Rogg, la Fondation des Concerts de la Cathédrale exprime sa profonde reconnaissance à l'un des plus éminents ambassadeurs de la vie musicale genevoise, dont l'art a contribué au rayonnement de Genève à travers le monde.

La carrière organistique de Lionel Rogg s'est ouverte sous le signe de J. S. Bach. Après avoir terminé ses études au Conservatoire de Musique de Genève, avec Pierre Segond pour l'orgue et Nikita Magaloff pour le piano, il exécute en dix récitals, au Victoria Hall, toutes les œuvres pour orgue du Cantor de Leipzig. Le succès de ces concerts lui offre la possibilité de réaliser une première version discographique de cet impressionnant programme.

Lionel Rogg a parcouru le monde, donnant d'innombrables concerts d'orgue et parfois de clavecin. Cette activité l'a conduit dans tous les pays d'Europe, dans les pays de l'Est, en Amérique du Nord et du Sud, en Australie, en Corée et au Japon.

Sa discographie comporte trois versions des œuvres d'orgue de J. S. Bach, l'Art de la Fugue (Prix de l'Académie Charles Cros 1970), les œuvres complètes de Buxtehude (*Deutscher Schallplattenpreis* 1980), de Couperin, Grigny, Brahms, des enregistrements de Liszt, Reger (Prix de l'Académie du disque français), etc. Un nombre important de ces disques ont été enregistrés à la Cathédrale Saint-Pierre.

Professeur d'orgue au Conservatoire de Genève, il a accueilli dans sa classe des élèves du monde entier. Plus de cinquante de ses élèves y ont obtenu un premier prix de virtuosité. En outre, il a donné un enseignement régulier au *Mozarteum* de Salzbourg, à la *Scuola Civica* de Milan et conduit des master classes dans de très nombreuses universités et *Musikhochschulen*. Il a également été professeur d'orgue et d'improvisation à l'orgue à la *Royal Academy of Music* de Londres. En 1989, il a été nommé docteur honoris causa de l'Université de Genève.