

www.concerts-cathedrale.ch

Chapelle des Macchabées
Orgue Walcker (1888)



Samedi 2 octobre 2021 à 17h

Concert d'orgue

Machi Tonaka

Genève

Georg MUFFAT
(1653–1704)

Toccata Septima

Louis VIERNE
(1870–1937)

Scherzetto, op. 3, n° 14

Marcel DUPRÉ
(1886–1971)

Canon, op. 27, n° 5
Souvenir, op. 27, n° 1

Theo WEGMANN
(né en 1951)

Präludium (in a cool and groovy mood)
Black and White Rag

Max REGER
(1873–1916)

Benedictus, op. 59, n° 9

Alexandre-Pierre-François BOËLY
(1785–1858)

Fantaisie et Fugue en si bémol majeur

Prochain concert : samedi 9 octobre 2021, à 17h
Humberto Salvagnin, Genève



Machi Tonaka

Née au Japon, Machi Tonaka obtient à treize ans un diplôme de soliste, d'enseignement de piano et de théorie musicale, puis successivement un 1^{er} prix et un prix spécial aux concours de composition de l'École de musique Yamaha.

Elle découvre l'orgue à l'Université des Arts d'Osaka, où elle prépare un diplôme de soliste. Sa formation d'organiste se poursuit en 1996 au Conservatoire de Musique de Genève dans la classe de Lionel Rogg. Ses efforts sont récompensés en 1998 par un diplôme d'enseignement, et en 2001 par un Premier Prix de virtuosité d'orgue avec distinction, ainsi que par le prix Otto Barblan. Sa formation se conclut en 2002, après une année de post-virtuosité dans la classe de Lionel Rogg, et après avoir suivi des Master classes auprès d'organistes de renommée internationale (Marie-Claire Alain, Olivier Latry, etc.). La même année, elle est lauréate du XX^{ème} Concours suisse de l'orgue.

Organiste adjointe à la basilique Notre-Dame et à l'église de Saint-Joseph à Genève, Machi Tonaka est également titulaire de l'orgue de l'église de Vernier. Elle travaille en outre comme pianiste-accompagnatrice des classes de ballet au Conservatoire populaire de Genève.

Vous pouvez suivre nos activités sur facebook.com/concerts.cathedrale
ou en vous inscrivant à notre newsletter sur www.concerts-cathedrale.ch