

Vendredi 10 octobre à 20h

Elisabeth Gillming

mezzo-soprano (Liceu de Barcelone)

Vincent Thévenaz

organiste titulaire de la Cathédrale Saint-Pierre de Genève

*Les sortilèges de la voix, de la prière au poème symphonique,
un univers poignant*

Les Djinns, poème symphonique pour chant et orchestre ou piano op. 35
sur un poème de Victor Hugo, extrait des *Orientales*

24 Pièces de Fantaisie, 1926-27 (extraits) : Fantômes op. 54 n°4 (orgue)

Symphonie n°3 op. 28 en fa dièse mineur (orgue)

Allegro maestoso

Cantilène

Intermezzo

Adagio

Final

Ave Maria op. 3 (chant et orgue)

Ave Verum op. 15 (chant et orgue)

Triptyque op. 58 (extrait) : *Matines* (orgue)

Les Angélus op. 57 (chant et orgue)

Au Matin

A Midi

Au Soir