

Dimanche 11 octobre à 17h

Concert de clôture

*Choeur, cuivres et orgues, une liturgie de cathédrale,
un final en apothéose*

Chœur *Le Chant des Etoiles*, direction Julien Laloux
Ensemble de cuivres de la Haute école de musique
de Genève, direction Edouard Chappot
Humberto Salvagnin et Vincent Thévenaz, orgues

Marche triomphale pour le centenaire de Napoléon 1er (1870-1937) op. 46
(3 trompettes, 3 trombones, timbales et orgue)

Allegretto op. 1 (orgue)

Sicilienne (extrait de la Sonate n° 2 pour piano [sic] et flûte de J. S. Bach,
transcription pour orgue de Louis Vierne, 1894)

Messe basse pour les défunts op. 62 (extrait)
Défilé op. 62 n° 6 (orgue) [dernière oeuvre de Vierne]

Tantum ergo op. 2 (choeur et orgue)

24 Pièces de Fantaisie, 1926-27 pour orgue (extraits) :

Résignation op. 55 n° 2

Impromptu op. 54 n° 2

Etoile du soir op. 54 n° 3

Toccata op. 53 n° 6

Messe solennelle op. 16 en do dièse mineur pour choeur mixte et deux orgues

Kyrie eleison

Gloria in excelsis Deo

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei