



Samedi 22 juin 2019

Fête de la musique à la Cathédrale

11h00 à 12h00 **Constructeurs d'orgue en herbe**
et
13h00 à 14h00 atelier pour fabriquer un orgue à tuyaux (sur
inscription de 7 à 13 ans, [kids@concerts-
cathedrale.ch](mailto:kids@concerts-cathedrale.ch))

12h00 - 14h00 **Visites du carillon**
Contremarques obligatoires
(disponibles sur le parvis de la Cathédrale)

12h00 - 14h30 **Visites des grandes orgues de la Cathédrale**
Contremarques obligatoires
(disponibles sur le parvis de la Cathédrale)

15h15 - 16h30 **Orchestre St-Pierre-Fusterie,**
Dir. Guillaume Berney

Anton BRUCKNER (1824-1896)	4 ^e symphonie
--------------------------------------	--------------------------

17h00 - 17h45 **Mandolinata**
Dir. Julia Zimina

Eterardi (XVIII siècle)	Concerto Echo pour mandoline solo et Orchestre à Plectre
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------

<i>arrgt. Mario Monti</i>	<u>soliste</u> : Tamara Pacot <i>Allegro – Poco largo - Minuetto</i>
Johann PACHELBEL (1653-1706)	Canon
Charles CHAPLIN (1889-1977) <i>arrgt. Riccardo Gambone</i> <i>arrgt. Sandro Latour</i>	<i>Cycle Chaplin</i> « <i>Eternally</i> » <u>scie musicale</u> Jean-Claude Welche « <i>Les Temps modernes</i> »
James LAST (1929-2015) <i>arrgt. Valdo Preema</i>	<i>Le Berger solitaire (The lonely shepherd)</i> pour flûte de pan et orchestre à plectre <u>soliste</u> : Jean-Claude Welche
Nino ROTA (1911-1979) <i>arrgt. Sandro Latour</i> trad. ital. <i>arrgt. Riccardo Gambone</i>	<i>La « page » italienne</i> <i>La Dolce Vita</i> <i>La Palummella</i>
Eduardo ANGULO (*1954)	<i>Suite Mexicaine</i> - <i>Serenata</i> - <i>Jarabe Colimeno</i>
L. QUARANTOTTO (1957-2012) F. SARTORI (*1957)	<i>Time to say Good-Bye</i>

18h00 – 19h00 Récital d'orgue aux grandes orgues Metzler
Muriel Groz

Johann Sebastian BACH (1685-1750)	<i>Toccata et Fugue en ré mineur BWV 565</i>
Georg Böhm (1661-1733)	Vater unser im Himmelreich
Johann Sebastian BACH	<i>Fugue en la mineur BWV 543</i>

William BYRD (1543-1623)	<i>The Queen's Alman</i>
Bert MATTER (*1937)	Fantaisie sur « Une jeune fillette »
Nikolaus BRUHNS (1665-1697)	(Petit) Praeludium en mi mineur
MOONDOG Louis Thomas Hardin (1916-1999)	Elf Dance
Jean-Louis FLORENTZ (1947-2004)	<i>Harpe de Marie</i> (issu des <i>Laudes</i>)
Jehan ALAIN (1911-1941)	<i>Litanies</i>

19h30 – 20h15 **Maîtrise et chœur des profs du CPMDT**
Chœur des Professeurs du Conservatoire
Populaire de Musique, Danse et Théâtre
Ensemble Vocal Evohé
dir. Magali Dami, Fruzsina Szuromi

Raya Raycheva, Borbála Szuromi, violon
Vincent Thévenaz, orgue
Benoît Wisard, bongo

Ligeti GYÖRGY (1923-2006)	Canon
Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)	<i>Herr, nun lässest du...</i> Opus 69/1
Ola GIELO (*1950)	Northern Lights
Giovanni Battista PERGOLESI (1710-1736)	Stabat mater (extraits)

Gyöngyösi LEVENTE (*1975)	Gloria Kajoniensis
Zdeněk FIBICH (1850-1900)	Beatus vir
César FRANCK (1822-1890)	Panis Angelicus
Samuel SCHEIDT (1587-1654)	Surexit Christus
Francesco BIANCIARDI (1572-1607)	Benedictus es

21h15 – 22h00 Cathedral mobile

Rada Hadjikostova, violon

Jacob Lekkerkerker, organ

Alfredo Genovesi, synthesizer/sampling

Gareth Davis, bass clarinet

Poul Holleman, technician

Maarten Nauw, photography

Cathedral Mobile est un projet improvisé de l'organiste hollandais Jacob Lekkerkerker, titulaire de la Oude Kerk à Amsterdam (où Sweelinck fut organiste il y a 400 ans!). Accompagné par la violoniste genevoise Rada Hadjikostova, ainsi qu'avec quelques musiciens, un artiste électronique et des capteurs de sons dans l'orgue, permettant de faire bouger l'instrument dans l'espace, ce spectacle est une ode poétique à l'orgue et aux voûtes de la cathédrale, permettant de s'évader dans le monde des sons l'espace d'un instant.

