

CATHÉDRALE ST-PIERRE EN LUMIÈRE

Jeudi 21 novembre 2019



18h **INTER NATIONES BASSOON QUARTET** *Carlos Bertão, Kezhen Li, Marco Medina, Carla Rouaud (bassons)*

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	Sonate N°1 en la mineur pour 4 violoncelles - Op. 34 <i>Adagio - Allegro - Largo - Allegro</i>
Allan Stephenson (1950)	Divertimento pour 3 bassons et contrebasson <i>1. Allegro - 2. Alla siciliana, Non troppo lento 3. Scherzo, Molto vivace - 4. Finale, Allegro giocoso</i>
Giuseppe Verdi (1813-1901)	Prélude de l'acte I de « La Traviata » (arrangement de A. Burford)
Georges Bizet (1838-1875)	Suite tirée de l'opéra « Carmen » (arrangement de J. C. Dassonville)
Astor Piazzolla (1921-1992)	Libertango
Serge Prokofiev (1891-1953)	Scherzo humoristique
Alfredo da Rocha Vianna Filho dit Pixinguinha (1897-1973)	Lamentos (arrangement de Antonio Bruno)

CATHÉDRALE ST-PIERRE EN LUMIÈRE

Jeudi 21 novembre 2019



19h **ENSEMBLE VOCAL DE JEUNES AURALIS** *Timeea Rosca, violon - Angelica Cibotaru, piano* *Roberto Rega, direction*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Laudate Pueri
Benjamin Britten (1913-1976)	A Ceremony of Carols : <i>3. There is no Rose</i> <i>6. This little Babe</i>
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Fantaisie pour violon solo N°1 en Sib majeur <i>Largo - Allegro</i>
Sergueï Rachmaninov (1873-1943)	Six Choeurs op.15 <i>6. Angel</i>
Eric Whitacre (1970)	The Seal Lullaby
Ariel Ramirez (1921-2010)	Alfonsina y el mar
Kirby Shaw (1942)	Joshua
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Fantaisie pour violon solo N°1 en Sib majeur <i>Grave - Allegro</i>
Leonard Cohen (1934-2016)	Hallelujah (arrangement Roger Emerson)
U2	With or Without you (arrangement Roberto Rega)
Keith Hampton (1973)	Praise His Holy Name

CATHÉDRALE ST-PIERRE EN LUMIÈRE

Jeudi 21 novembre 2019



20h QUATUOR PARENTHÈSE

Emilie Brisedou, flûte

Rada Hadjikostova, violon

Anne-Laure Dottrens, alto

Florestan Darbellay, violoncelle

Henry Purcell
(1659-1695)

Fantaisie à trois voix en sol mineur Z. 734

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

Quatuor avec flûte en do majeur KV 285b (1778)
pour flûte, violon, alto et violoncelle
Allegro - Thème (Andante) et Variations 1 à 6

Philippe Hersant
(1948)

« Héliades » pour flûte, violon, alto et
violoncelle
Mouvement I
Mouvement II
Mouvement III

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

Quatuor avec flûte en ré majeur KV 285
(1777-1778) pour flûte, violon, alto et
violoncelle
Allegro - Adagio - Rondeau

CATHÉDRALE ST-PIERRE EN LUMIÈRE

Jeudi 21 novembre 2019



21h **DUO W**
Vincent Barras, saxophone
Vincent Thévenaz, orgue

> Au grand orgue :

Leonard Bernstein Suite de West Side Story
(1918-1990)

Alexandre Glazounov Le chant du Ménéstrel
(1865-1936)

Astor Piazzolla La Muerte del Angel
(1921-1992)

> A l'orgue de chœur :

Anonyme Suite de danses de la Renaissance

Giovanni Bassano Susanne un jour
(1558-1617)

Traditionnel Suite Klezmer