

# SAINT-PIERRE EN LUMIÈRES

Programmation musicale : Fondation des Concerts de la Cathédrale

## Jeudi 16 novembre 2023



### 18h15 **QUATUOR AMAPOLA, saxophones**

Jose Nisa *sax. soprano*, Ana Parejo *sax. alto*

Jocelyn Erard *sax. ténor*, Valentin Arrayet *sax. baryton*

#### **Johann Sebastian Bach**

(1685-1750)

Chorals

- *Ach wie flüchtig, ach wie nichtig*
- *Du Friedefürst, Herr Jesu Christ*

#### **Manuel de Falla**

(1876-1946)

La Vida breve (1913)

#### **Gabriel Bataille**

(1575-1630)

El baxel está en la playa (1609)

#### **Alexander Glazunov**

(1865-1936)

Quatuor de saxophones Op. 109 (1932)  
*Andante - Canzona variée* (4 variations)

#### **Joaquín Turina**

(1882-1949)

Quatuor Op. 4 « De la guitarra » (1911)  
1<sup>er</sup> mouvement

#### **Guillermo Lago**

(né en 1960)

Ciudades (2014) : Tokyo

#### **Philip Glass**

(né en 1937)

Saxophone quartet (1995)  
4<sup>e</sup> mouvement

# SAINT-PIERRE EN LUMIÈRES

Programmation musicale : Fondation des Concerts de la Cathédrale

## Jeudi 16 novembre 2023



**19h15 ENSEMBLE NIKAN OMPA, chants anciens et traditionnels d'Espagne et d'Amérique centrale**

Emilio Gutierrez Tlacaelel, *ténor et direction artistique*  
Inês Flores-Brasil, *soprano*, Alina Delgadillo, *mezzo-soprano*  
Patricia Esteban, *viole de gambe, flûtes et percussions historiques*

***Stella splendens*** (codex vermeil de Montserrat, Espagne XV<sup>e</sup> siècle)

***Mariam matrem*** (codex vermeil de Montserrat, Espagne XV<sup>e</sup> siècle)

***Benedictus*** - extrait de "Misa de bomba" de Pedro Bermúdez (Guatemala XVI<sup>e</sup> siècle)

***Et incarnatus est*** - Francisco Lopez Capillas (Mexique XVII<sup>e</sup> siècle)

***Con que la lavaré*** (Cancionero de Uppsala, Espagne XVI<sup>e</sup> siècle)

***La llorona*** - Emilio G. Tlacaelel, inspiré par un chant traditionnel de Oaxaca, Mexique

***Llendome y viniendo*** (Cancionero de Uppsala, Espagne XVI<sup>e</sup> siècle)

***La sandunga*** - Emilio G. Tlacaelel, inspiré par un chant traditionnel de Oaxaca, Mexique

***El feo*** - Emilio G. Tlacaelel, inspiré par un chant traditionnel de Oaxaca, Mexique

***Verbum caro factum est*** (Cancionero de Uppsala, Espagne XVI<sup>e</sup> siècle)

# SAINT-PIERRE EN LUMIÈRES

Programmation musicale : Fondation des Concerts de la Cathédrale

## Jeudi 16 novembre 2023



### 20h15 **GENEVA BRASS, quintette de cuivres**

Lionel Walter, Baptiste Berlaud, *trompettes*  
Christophe Sturzenegger, *cor*, David Rey, *trombone*  
Eric Rey, *tuba*

<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685-1750)	Toccata en ré mineur BWV 565 Arr. Fred Mills
<b>Kurt Sturzenegger</b> (*1949)	Elégie
<b>Toru Takemitsu</b> (1930-1996)	Paths
<b>Thomas Weelkes</b> (1576-1623)	Trois Madrigaux
<b>Marin Marais</b> (1656-1728)	La Folia, Arr. Joaquim Forlani
<b>Johann Sebastian Bach</b>	Fugue en ré mineur BWV 565 Arr. Fred Mills
<b>Michel Colombier</b> (1939-2004)	Emmanuel, Arr. Lionel Walter
<b>Johann Sebastian Bach</b>	Fugue BWV 847 « Dixie Bach, The Well-Tempered Bach » Arr. Luther Henderson

**21h15 MÉDITATION avec le pasteur Bruno Gérard et le GENEVA BRASS**